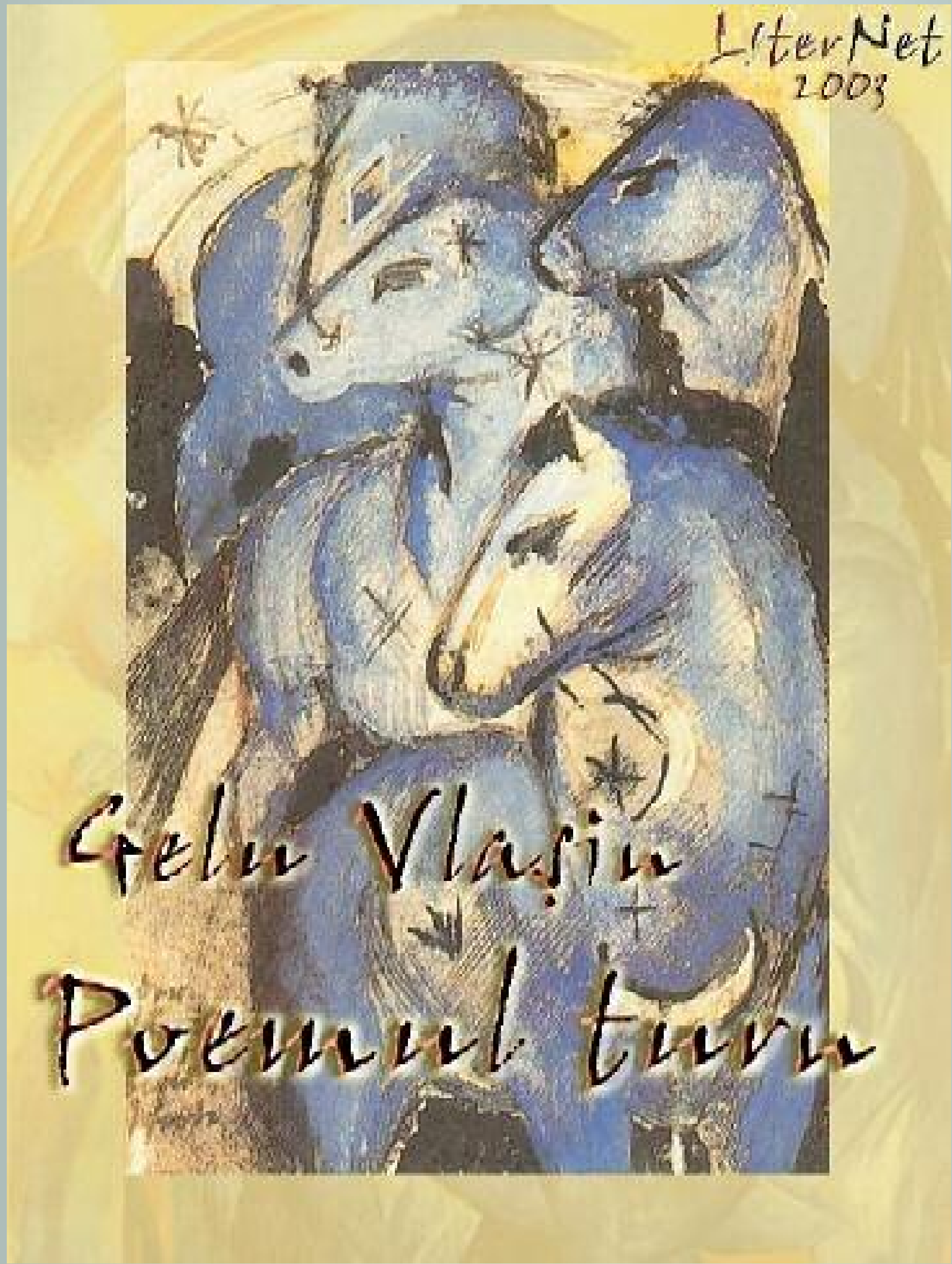

LiterNet
2003
Gelu Vlașin
Poemul turn

POEMUL TURN

GELU VLAŞIN

Redactor: Delia Oprea doprea@liternet.ro

Copertă, prelucrare imagini, editare format **.pdf** Adobe Acrobat
© 2003 Dora Ionescu: dionescu@liternet.ro
Imagini: Franz Marc (1916)

ISBN 973-8475-09-2

Editura LiterNet
http://editura.liternet.ro
office@liternet.ro

CUPRINS

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

Pagina anterioară
CUPRINS
Pagina următoare

CUVÂNTUL ÎNAINTE DE TURN

Într-o zi mi-am construit un turn de cristal. Din vârful lui au început să-şi ia zborul cuvintele... unul câte unul, încetul cu încetul, până când aerul a devenit o respiraţie întreagă, până când trecătorii grăbiţi s-au oprit în faţa turnului ca să admire ploaia cuvintelor. Apoi s-a născut un curcubeu cu aripile întinse peste oameni şi turnuri. Culorile lui s-au transformat în fluturi şi-au început să cânte. Era un concert de aripi şi culori şi cuvinte.

Într-un târziu a venit moartea. Era aşa cum mi-o imaginasem. Înaltă, frumoasă şi rece. Avea o rochie de mireasă, albastră şi în mână stânga ţinea un trandafir alb. S-a urcat în turnul meu de cristal, mi-a zâmbit într-un fel ciudat şi neînţeles apoi şi-a întins aripile şi s-a înălţat la cer. Împreună cu ea şi-au luat zborul câţiva prieteni dragi...

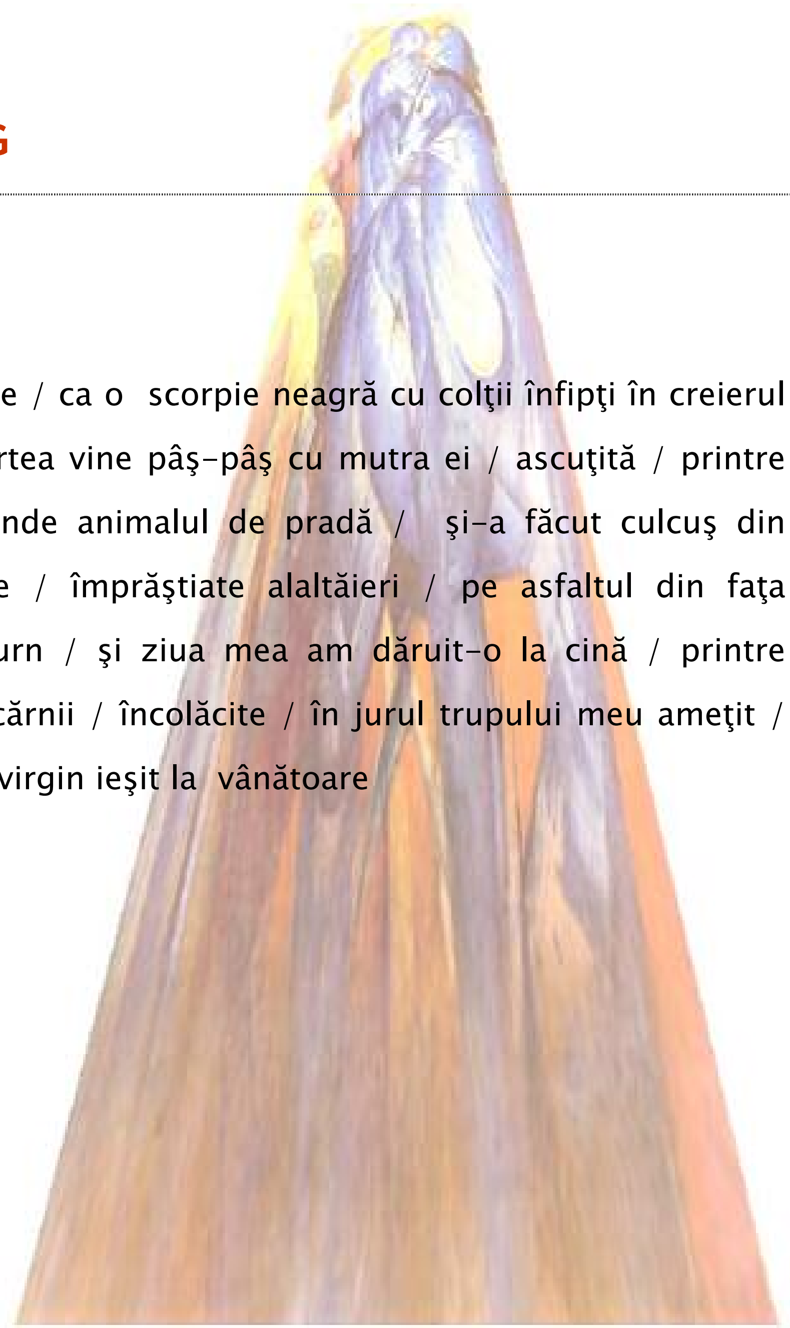
Poate că moartea nu-i decât un zbor dintr-un turn de cristal în care s-au născut cuvintele...

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

BANDUNG



moartea vine / ca o scorpie neagră cu colţii înfipţi în creierul meu / moartea vine pâş-pâş cu mutra ei / ascuţită / printre cuvinte / unde animalul de pradă / şi-a făcut culcuş din oasele mele / împrăştiate alaltăieri / pe asfaltul din faţa poemului turn / şi ziua mea am dăruit-o la cină / printre rămăşiţele cărnii / încolăcite / în jurul trupului meu ameţit / ca un gând virgin ieşit la vânătoare

SURYANA

a fost ieri ziua în care puteam să fiu moartea ta / a fost ieri / ziua în care ne puteam dezbrăca de noi înşine / a fost ieri ziua în care / te tot întrebam / cu cearcăne în gând / a fost ieri / seara în care / creşteam / cât zece etaje / a fost ieri / seara în care / puteam să fiu trupul tău / a fost ieri noaptea / în care / aş fi putut / a fost ieri / în începuturi / o zi oarecare / a fost ieri în paşii tăi / o linişte / a fost / noaptea în care / puteam să fiu mortul tău / moartea mea.

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

OGOH I

mintea mea / rupându-ţi cămaşa în care / tu / ţi-ai îmbrăcat gândul / negru / ca o pată de sânge / întinsă / pe caldarâmul morţilor



Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

OGOH II

mi-am alungat foamea / cu tine / mi-am luat / chipul /şi / l-am purtat / în lanţuri / până când / lanţurile / s-au transformat în vulturi / şi vulturii / în cearcăne adânci / prin care / se plimbă / nestingherită / întunecimea /

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

OGOH III

în visul meu / s-a cuibărit / moartea / cu îmbrăţişarea ei / răcoroasă / ca şi când / somnul / s-ar fi prăbuşit / în scorbura timpului /



GARUDA

să-ţi ghicesc / mi-a zis moartea / rânjind / să-ţi ghicesc / printre liniile frânte / din palmă / din palma palmelor tale / din viaţa vieţilor tale / să-ţi ghicesc / hai / hai / hai să-ţi ghicesc odată / s-a supărat moartea / aruncându-şi coasa / peste umărul meu

BUBUK

întunericul / m-a chemat / în cămara lui / apoi / m-a îmbrăţişat / şi m-a sărutat / pe frunte / din ochi / mi-au ţâşnit amintirile / buzele mele / şi din adâncuri / o pasăre / uitată / şi-a luat zborul /



Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

KARATAGAN

gogoşi spui / gogoşi mănânci / gogoşi ai / ai devenit o gogoaşă / stai lângă o gogoşerie / te-ai însurat cu o gogoaşă imensă / taci / să taci / auzi / să nu mai scoţi nici un cuvânt / ca un câine peste care a trecut tramvaiul 21 / stai / pe unde-mi umbli / amintire stupidă / mai trage o duşcă / mai spune prostii / că cică dezinhibă / că ăla e aşa / că aia e pe dincolo / împarte la toţi cu dărnicie că dar din dar se face / şi deodată / o să tresari văzându-ţi stafia-n oglindă / surâzând complice / cu o seceră galbenă / atârnată / pe umărul stâng

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

PAHLAWAN

la tropic / orgasmul nu-ţi mai ajunge până la ureche / să te-ntrebe cum o mai duci de azi pe mâine / cu purecii / care-ţi gâdilă spinarea / ai devenit / o bufniţă / pe care poţi să o alungi chiar acum / uite aşa / simplu ca bună ziua / aşteptările astea / - ai ai ai / oh oh / doare doare doareee doa-reee / doaaaaaaaaareeeeeee / insecta aia pe care-o înţepi în pântec stă chiar în centrul palmei mele / în centrul mamei mele / în centrul centrului meu / în miezul pământului / în buricul pământului / insecta aia sunt eu

COLENAK

tu nu eşti ainştain / tu nu eşti porcec / tu nu eşti ieudul fără ieşire / tu nu ai copitele despicate / tu tu / tuuuuuuu nuuuuuu / tu nu ştii să arunci pietre de moară / tu nu ştii să / tu nu ştii / tu nu crezi că poate / poate tu eşti altfel / nu mai bei gin / nu mai tremuri / tu tu / nu / tu nuuuu / tu-mi îmbraci poemul / îmi scuipi cerneala / înmormântezi cerneala / blestemi cerneala / tu eşti / tu / tu-mi eşti / tu - tu

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

SABILULUNGAN

poate că nimicul / este o stare / în care moartea şi-a construit o piramidă răsturnată / poate că dragostea / este o iluzie / în care se scaldă nefericirea / ca-ntr-o piscină termală / poate că imaginea ta / ca o gheisha pe retină / îmi va elibera mintea / şi te va îmbrăţişa / până dincolo de moarte / poate că zâmbetul tău / nu era pentru mine / dar ziua aceasta / ca o ghilotină / mi-a retezat sufletul transformându-l în pulbere / cu mirosul nopţilor în care / tu nu vei mai fi

Pagina anterioară
CUPRINS
Pagina următoare

PEMUDA

când spuneam că moartea vine pâş pâş / mă uitam pe gaura cheii din vis / şi mă cocoţam "uşor deasupra lumii" / pe o cazemată construită din poeme / cu sânge / cu boala peste sânge / sau poate / scrâşnetul roţilor unui dric cameleonic / răscolind piaţa universităţii / unde au răsărit / sâmburii calzi ai îngropaţilor / peste care praful cuvintelor voastre / s-a aşternut ca o ciumă galbenă

Pagina anterioară
CUPRINS
Pagina următoare

NGANTOSAN

credeam că moartea / vine pâş-pâş ca o bufniţă supărată / credeam că penele ei / strălucesc / credeam că liniştea s-a scurs / printre degetele unei / trambuline verzi / credeam că Dumnezeu / a trimis un fulger înfometat / să-mi înţepe retina / dar moartea nu avea nici o vină / dintr-un colţ / **noaptea** / plecase pâş-pâş / la vânătoare / cu aerul ei boem şi absurd / / într-un târziu / obosită de-atâta căutare / a intrat pe hornul unei case / şi somnul

s-a transformat în veşnicie

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

MOJANG

ca să nu se risipească durerea / să nu plângi / cu degetele / te zdrobesc / şi cu privirea agitatele treceri / saliva nu-ţi mai îngroaşă cerneala / hârtia nu-ţi mai aşează stropii / şi nici gândurile nu-ţi mai aparţin / e un chin spui / e o nenorocire / e un portret pederast e o dramă sinistră / genunchii tăi lipindu-se de pleoapele mele / nuuuuuu nuuu / nu-i love story / nu-i un titlu de carte / nu-s fotografiile tale voalate / sunt buzunarele de lut / din burta nopţii care se stinge singură

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

DESA

îmbolnăvit de cafea şi picături de salivă înroşită / înjuri ca un birjar cu pene / flu flu flu / cineva / un ţânţar îmi smulge voinţa / prin toţi porii / deposedându-mă / de tine / şarpe / spui tâmpenii / mirosind a tei şi a sinucigaşi / doar ea / dezgroapă securea războiului / ca să-mi despice sufletul / alb de nepăsare



DIREKAM

familie mare şi insipidă / cu răbufniri uneori / mai ales dimineaţa / după cafea / urâtă şi tensiunea / când eu vorbeam despre vocaţia infantilă / credeai în prostii / nu auzi câte se întâmplă fără perdea / prin lifturi la blocurile turn / hai nu mai spune că mor / până la cinci după-amiaza când începe telenovela / stai şi tu la noi / mai stai şi tu / ia şi tu o porţie de nimic / papă şi tu din zeama asta searbădă a libertăţii / de după blocuri

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

BERMUTU

the cure la maximum o la la / timpanul extrem şi alungit / peste covoarele albe din părul pisicii / şi eu / mi-atârn puşca în cuierul de la intrare / mă întind cu faţa în sus şi poate că se poate – ei uite că se poate / ei uite că da / până nu mai ştiu de mine / de licoare / de tărâmul ce se cheamă într-un fel ciudat şi exotic / parcă dincolo / parcă niciunde / răul nu piere niciodată / sau nu numai odată

PITA

fluierături şi scorpions / o bucată mai veche vrei să spui / şi iar fluieraturi / o fi vre-un meci la blocul vecin / pe unde ai umblat toată noaptea / şi dăi şi dăi / deschid fereastra / băăăăăăăăăăăăăăă / şi aia şi ailaltă / muşc liniştit dintr-o piersică uriaşă / înjură nenea / binoclul defect furat de la ruşi / pândarul cartierului răspândacul pitic / hoţuleeeeeeeee............. ....perversuleeeee / şi dăi şi dăi / diferă doar ziua / şi noaptea / odată unul / odată celălalt / frăţeşte / cădeau amândoi osteniţi / sub cerul lor / plin de sticle goale / din care viaţa s-a scurs / ca o meduză fumurie

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

TINGGI

poate peste vreo trei ani mă înham la căruţa asta trasă de alţii mai boi / zice viţelul / scărpinându-se pe burtă / cu elanul gândirii / câtă profunzime / cugeta vaca mamă / strângându-şi la piept odrasla / în timp ce boul cel mare trage la jug / de-i sar copitele din picioare / mare scofală o fabulă / zici tu / dar mare scofală un bou în plus zic eu / încălzindu-mi pasta de pix / cu care vreau să-mi construiesc / o casă / o maşină / un frigider plin şi vre-o câteva bancnote de un miliard



Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

BAROGH

"madăr facăr" spune actorul / punându-l în dificultate pe traducătorul pudibond / ce-a zis nenea - nimic / nimic / asta-i o expresie stereotipă la ei noi / n-avem / noi suntem urmaşi / ai lui / suntem fiii / da / suntem fiii / mamă mamă ce-o să-i spun vre-o două / "fac iu" zice iar nenea ăla bărbos pe ecran / zâmbind superior la o tanti dezabuzată / taci si ascultă / fii pro / ssst / acţiunea contează / şi fulgerul care strălumineazӑ chipul hidos al ecranului / mori / mori moarte / moarte morţii / şi morţii mor cu moartea / de gât

DEGUNG

să-mi ratez viaţa personală / cârtiţa cu ochii lipiţi de ecranul second hand / altfel / am prinţipii / curăţatul unghiilor / noaptea scotocesc măruntaiele / / rădăcinilor / aşa că uite şi tu / am ajuns / cearcăne / ban de argint în buzunarele mortului / nevoie substanţială / cu faţa oglinzilor veneţiene / când doi şi cu doi / nu mai suntem / noi

SUARA

ştii că merge / nici aaaaa / nici aa / cam insipid cu răbufniri uneori / mă întreb ce-o fi cunilingusul / am auzit la vecina de la şase / când vorbea cu mitică / zicea aaaaaahhh doamneee iubituuuleee / ce dor mi-e de-un cunilingus / în receptor / poate-mi faci o felaţie / zicea / uite aşaaaaa / uiteeeeee aaaaaaşaaaaa / pe urmă aşşşşşşşşşşşa / şi tot aşa până când luna / ca o minge de foc / s-a rostogolit în camera lor / devastându-i

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

PARAHIANGAN

între noi mai e un pas / un singur pas / cât o prăpastie /
între noi lucrurile stau / cu capul în jos / risipite / între noi /
salteaua / cu plictis / cu migrene apăsătoare şi snobism
infantil / care-mi striveşte faţa / beau otrava albă / cu toţi
boemii tâmpiţi / beau şi eu obrăznicătură / în spatele
geamului / ca boşorogul / gura ta mincinoasă întinsă pe
caldarâm / cu hendrix / în braţe / facem dragoste / şi
romantic / recepţionăm stereo / gângania cu cap de mort



Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

PIMPINAN

că musca mi-a întors şi obrazul celălalt / n-ar fi nici o chestie / cum ar zice fratele meu / cu inima cât o sticlă de vodka / dar fratele meu din sala de dans / are bocancii cât un hotel de cinci stele / şi textul lui / de viaţă / scursă din gura poetului deprimist / te-nvaţă ce-nseamnă arta / cu miros / ca să ţii minte odată / şi să nu poţi trece / dincolo de zbor / fără înălţare



Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

UJANG

mai ia şi tu un prezervativ / ia şi tu un surogat / ia şi tu ceva / urlă / că viaţa nu-i atât de scurtă / că degetele tale nu sunt caracatiţe / care-mi cotrobăie prin ungherele nopţii / şi nici dinţii tăi nu sunt vârfuri de săgeţi otrăvite / şi nici lumânarea aprinsă la creştetul patului / şi nici flacăra ei veşnic sâsâietoare / nu mai sfâşie carnea crudă a mâinilor / tale încrucişate

MUKA I

dimineaţa se naşte / oribila neputinţă / ascunsă / printre mângâierile / care n-au existat / dimineaţa / dansul ucide într-o discotecă / un zâmbet trist / pentru care / o noapte întreagă a devenit liliachie / dimineaţa / în formă de fluture / cu o singură aripă / unghiile / amintirilor / ca o lance spintecând nemilos cu prea multe tăişuri /



MUKA II

marţi la romană / poate beau două halbe / zâmbetul tău / ca o cârtiţă fără dinţi / sufletul / care suflet îmi spui / nu fi prostuţ / te dezbraci în piaţa amzei / faceţi performance cu trecătorii / două ore / în canal / aurolacii pendulează euforic / şi-un pictor abstract / îmi zugrăveşte faţa / cu pumnii lui uriaşi / ciocanul de plută / zboară / peste premiile neacordate / vulturilor / în timpul unei expoziţii de capete sparte / şi un amic pofticios / mă curăţă de păcate / minerale / când fierul pătrunde / timpul zboară / desculţ / de-a stânga fiului rătăcitor

MUKA III

şi-a construit fortăreaţă / anticarul / a cumpărat vre-o două trei medalii / şi câţiva soldaţi stupizi / a făcut rost de-o femeie / credincioasă în el / şi în pat / a scuipat în palme / şi s-a apucat de treabă / un ginsberg / un elliot / şi în cele din urmă / toată lumea / bună / pe toţi pereţii / n-a rămas nici unul neatins / poate vrea / să facă pe nebunul cu picioarele / şi să zboare prin vecini / ca un vers alb lipsit de cuvinte

MUKA IV

nici prea mare / nici prea mică / şade-n fabula mizeră / o cucoană frumuşică / tremurând şi ea stingheră / că aflase dintr-o carte / cu coperţile pliate / că reclama-i dată dracu' / şi că-n zona alicante / dintr-o spanie rotundă sau pătrată – mi se pare / doi români au stat de vorbă la o coadă infernală / de vânzare / oferindu-şi mâna stângă, un rinichi vre-o patru coaste / şi-un tratat cu ceauşescu pe copertă zâmbitor / nu te cred / îmi spune unul pe terasă la motor / şi-au făcut ceva fârtate / au făcut / s-au dus pe copcă / unu-i îngropat la bellu / altu-i îngropat în vodcă

MUKA V

stă femeia între ziduri gri / şi cugetă stingheră / omul meu e bun la toate / ştie ciorbele să facă / bate cuiele-n perete / spală haine-mi rupe oase / zugrăveşte pardoseala / joacă fotbal câteodată cu vecinii din cartier / bea şi bere cu amicii într-o crâşmă desuetă / cu amorul se descurcă el cum poate / şi prea poate / mai munceşte ziua-ntreagă la vreo trei patru patroni / are-n casă tot ce-i trebuie / mai puţin un patefon / spart în capul cetăţencei într-o noapte de tandreţuri / cum îl cheamă surioară / nu cumva-i bărbatul meu / că prea seamănă în toate cu descrierea făcută / se-roşeşte vecinica de plăcere simulată / nici poveste scumpă soră c-al meu e plecat în state

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

KAREDOK

banditu' n-o muritu' numa' un pic' s-o hodinitu / manele dospite-n desagă / în scrot / în prepuţ şi-n sfincter / două se plâng penal / violate penale / două aşteaptă plozi negrii cu ţigani albi / cu albituri / cu albanezi / cu tarabagii cu tirişti cu boschetari / stop / alt stop / dacă vine-un şmecher / şi trece pe roşu / pe roşuuuuuu / băăăăăăă / auzi tu / ce naiba-i mai fac damblagitei / răpciugoasei / afroditei / şi poooooooooc / îl pocni troleul / taman când vroia omul / să-mi explice / cât mă costă transportul lui din comun / în comună

LEUNCA

omul gol / sta la coadă să-şi ia un covrig / doua cucoane-l ciupesc de cornițe / una-i zurlie / una-i bătută / alta-i dusă / răscolesc toate trei prin vitrine / după hainele slute / să-şi îndoape consorţii cu partide cornute cu vaca nebună / omul gol singurel / sta la coadă ascunzându-şi codiţa / este trei după masa / şi pauza urlă prin halbe / vinerea-i mare / un soldat mulge capra vecinului / că prinde bine la decor / ziua de presă e plină / omul nou gol / la câinarie câinii au covrigi proaspeţi în coadă

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

DIKANTUN

spuneam expres / la un moment dat / spuneam / yahtul meu la tulcea e / spuneam şi ce dacă / şi ce dacă spuneam eu / scafandrii / erau vreo patru cu dinţii înfipţi în porţelanul / paharelor sparte în spatele staţiei de tramvai / hai / hai / şi după amiaza / se poate relaxa ochiul tău / printre mese la mall / cu ele şi cu aerele lor / mirosind a silicon proaspăt vopsit



Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

TUGAS

îmi zice tanti blonda rânjind la mine / - prietene / ai naibii ani cum s-au dus / cum rămâneam eu vânzătoare de butic / cum dansam din buric / la clienţi / aiaiaiaiai / viaţa mea / tinereţea mea dură / cum s-a dus presărată cu zgură / zice / dată naibii puştoaica / m-a servit ca la carte / ani in şir m-a făcut oaie neagră / ţap netot / bătrânel în opinci bun la toate / gospodar / m-a-ndopat cu minciuni / şi cu vorbe jurate-n tavan de biserici / aiaiaiaiai / cum vedeau ochii mei cucuveaua / şi noroiul din mintea furnicii / ca o pastă de fiere mi-a făcut viaţa / eu ?! / eu ţi-am adus nebunia / zice mumia

BUBUK III

să mor dacă de foame / sa mor dacă / în lumea dacă / eu nu sunt dac / eu sunt ipohondrie hipocondrie / sunt o fobie cu spaţii / cu toate spaţiile populate / cu tine / cu / cu cu / poate că nu / – zice – stai într-un loc / stai în locuri comune / stai în comune / primitive / stai / mai stai – zice – nu / nu nu / vremea trece / vremea / ca o ghiulea / vremea care te-a vrut / vremea care te vrea / vreau sa te vreau / vreau sa vreau / să / să-ţi spun / să-ţi adun / să-ţi compun / să-ţi aduc piatra albă din lună / – asta-i bună zici – asta-i prea bună

BUBUK II

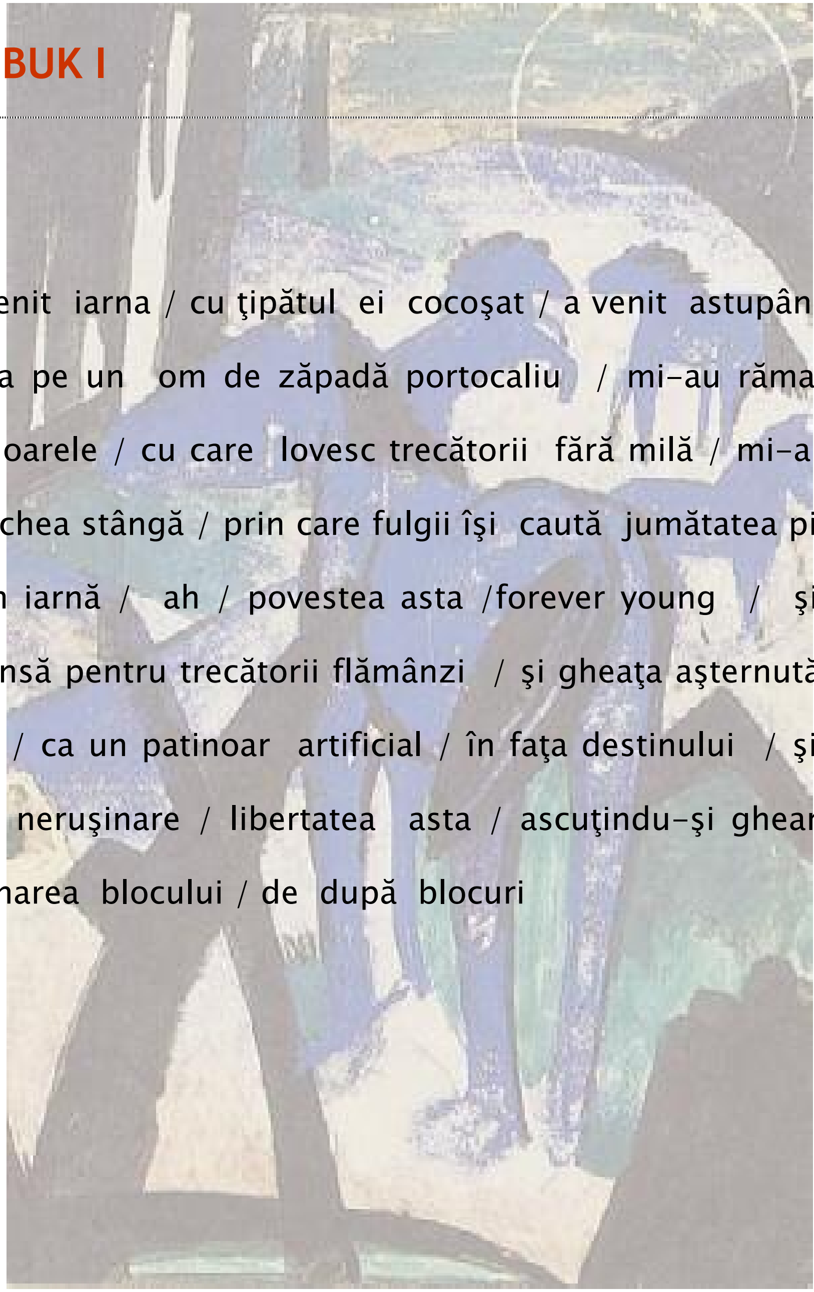
printre dinţi / rămăşiţele unei zile / unghii şi solzi / peste care s-au scurs microbii scandalului / urlă în tine greaţa / mâna care-ţi aşterne firmituri / la fiecare jumătate de oră / de două ori / poate poate / şi molima s-a împrăştiat printre globule / răstignindu-te în fiecare scorbură / de la etajul unu / camera cinci / şi dormitorul s-a sinucis / aruncându-se pe fereastră / o doamne / cum pândeşte moartea / ascunsă în fiecare obişnuinţă de-a ta

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

BUBUK I



a venit iarna / cu ţipătul ei cocoşat / a venit astupându-mă / ca pe un om de zăpadă portocaliu / mi-au rămas doar picioarele / cu care lovesc trecătorii fără milă / mi-a rămas urechea stângă / prin care fulgii îşi caută jumătatea pierdută / în iarnă / ah / povestea asta /forever young / şi mâna întinsă pentru trecătorii flămânzi / şi gheaţa aşternută între noi / ca un patinoar artificial / în faţa destinului / şi poate cu neruşinare / libertatea asta / ascuţindu-şi ghearele pe spinarea blocului / de după blocuri

Editura LiterNet
2003

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

BANDONG III

i-am întins mâna / i-am atins mâna / nu eşti genul meu / lasă-mi adresa / telefonul / interfonul / e-mail-ul / şi numele telenovelei / unde pleci acum / mai bea o vodcă / şi hai sa-ţi vorbesc despre trotinete / şi despre colegii de cămin / făcând striptease pe ţevile caloriferului / hai dă-mi mâna ta / şi spune-mi că mă vrei / în slovacia - premiul colcăie printre paharele pline cu scrum / poate că nu mai vrea / sau poate că alcineva a făcut un semn / cu care brusc s-a închis barul / ca o închisoare federală de maximă securitate

Pagina anterioară

CUPRINS

Pagina următoare

BANDUNG II

ea scrie eseuri cochete / face literatură la tigaie / şi scuipă în direct / dă premii la bărbaţii potenţi / câte-o firmă / scutită de tva / - hai nu mai zice că n-o recunosc / asta-i ea / - să n-am parte de ce n-am / de ce-am mai drag / de boscheţi - boschetarul se tânguie jur împrejur / lunetiştii coboară din turn / misiune încheiată / "să facem totul" / decriptez un grafitti mov / "şi s-o facem lată"

BANDUNG I

ăla-i prea mare / ăla-i rotund / aia scrie de-ţi sar / canalizatoarele / aia ţoapa / se crede mare patroană de bar / scriitoare încă de fată / stai la taifas cu tovarăşi de soi / scrişi cu medalii fictive / tapisaţi cu noroi / de pleava crescută din gura şarpelui evei / e-he-hei / cât au stat nemuriţii / cu ochii în soare rotund / e-he-hei / cum s-au smuls pepenii galbeni / din ograda lui paşa hassan / "stai aşa / p'ăsta-l ştiu / nu-i coşbuc / nu-i bunicul cioran"

gângureşte infect micul domn subprefect

OGOH

copane de pui /aripioare picante picturi abstracte /răstignind somnul venit din alt fus orar / poate static / poate şi mai şi / asiatic / mai vrei sos / mai vrei cu os / mai vrei ceva de ros / cearta asta-i cu gust demi dulce de miercuri / pierdută / sau doar o clonă / ce zice / şi toarnă ceara-n ureche / pahar cu pahar / picătură în gură / şi snoave dansante pe portativ de manele / or fi menestrele / or fi corcodele / sau sunt doar grele cuvintele mele



OGOH OGOH

mamă de mamă ţară / cum se pierd stagiunile printre staţiile de bus / şi fripturi de vacănebună / – păi nu mai sta la cozile altora / mai cornute / fugi iute iute / fă trotuarul / scuipă-ţi plămânii la loto / dă cu sictir pe la poşte / cară şi tu vreo tipă nasoală la şcoală / fii bodyguard / fii crescător de bovine / sapă groapa lu' şefu' / dăi cu tifla / dăi cu naftalină / cu nitroglicerină / dăi foc arză-l-ar focu' / fii patriot / fii mare sculă / fii gunter grassul nostru uşurat / fii împărat

GARUDA I

stau la subsol / muzica sună a gol / e nasol / clipa e moartă / ploaia afară mă ţine la poartă / tâmpită soartă / cuvintele mele sunt surde şi mute / în buzunare doar câteva sute / da's iute / în frigider am cuburi de gheaţă / noaptea visez grătare de raţă / dimineaţa mi-e greaţă / occidentu' mi-e ţinta şi ţelul / mi-am amanetat "cocoşelul" / ca să-mi fac felul

GARUDA II

noaptea mă plimb poate-poate / vreo tanti sensibilă-n toate / mă pune pe roate / zilnic mănânc pâine prăjită cu sare / privind la tv-ul oroare / e jale / ciorapii-mi sunt rupţi în călcâie mă zbat din orgie-n orgie / măi românie / prietenii-mi spun că viaţa-i nasoală / să nu poţi să pui tu pe tine vre-o ţoală / nici chef n-ai de şcoală / fetiţele-s pline de bani la şuetă / prostia-i la rang de mare vedetă   eu dorm pe-o mochetă / n-am casă / n-am masă / n-am lucru / n-am scop / n-am viaţă / n-am nume / n-am stare de loc / sunt omul hip - hop

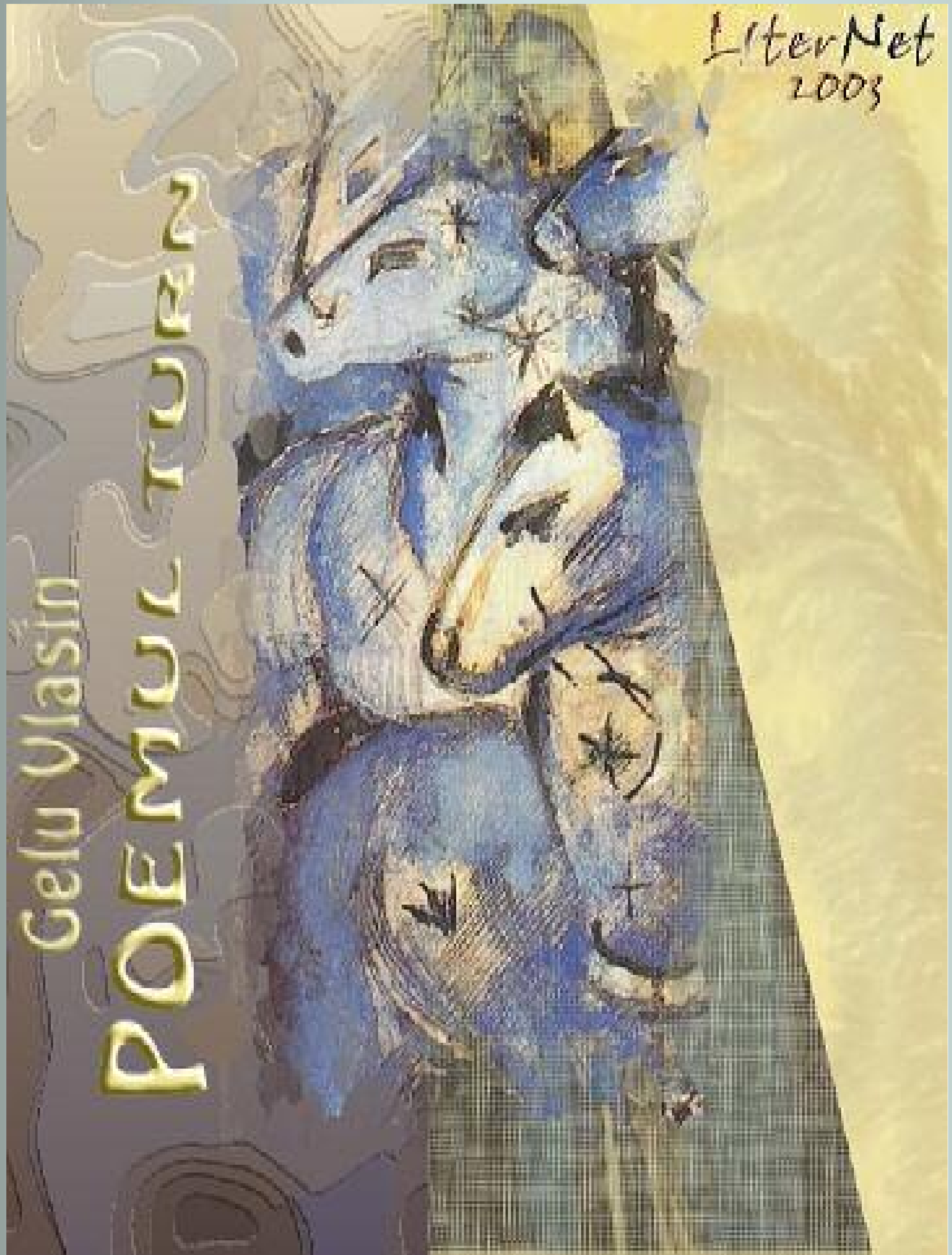
Pagina anterioară
CUPRINS
Pagina următoare

EGUNG II

la amabilitatea dv. pentru eliberarea în regim de urgenţă a unui paşa......................port
d-lui important care ________trebuie SĂ FACKĂ o deplasare urgenţă în străinătate din interes de stresssssssssssssssss în cişmigiu nici nu-i soare la mare pe tobogan scufiţa roşie şi lupul dansează la lună dezbrăcaţi de nărav

Pagina anterioară

CUPRINS



Gelu Vlaşin

POEMUL TURN

Editura LiterNet
2003